

藤田新展

—共生の庭—

会期 | 2024年6月5日(水) → 10日(月)

会場 | 高島屋大阪店 6階 美術画廊

SHIN FUJITA EXHIBITION SYMBIOTIC GARDEN

略歴

- 1953年 東京に生まれる
- 1977年 東京藝術大学彫刻学科卒業
- 1979年 同大学院彫刻科修了
- 1982年 絵画制作を始める
- 1983年 グループ展 銀座渋谷画廊(〜'89)
- 1990年 個展 みゆき画廊('92)
- 1991年 個展 村松画廊
- 1993年 個展 一番屋画廊('94)
- 1994年 兄弟展 山形松坂屋(兄 ガラス工芸家・藤田潤と共に)
- 1995年 個展 日本橋三越本店('10 '11 '13 '17 '19 '21)
- 1996年 兄弟展 福山そごう
- 1997年 個展 高島屋横浜店('99 '01 '03 '05 '07 '09 '11)
- 1998年 兄弟展 東京 参宮橋スペースR
- 1999年 個展 高島屋大阪店('04 '07 '10 '16 '18 '20 '21)
- 兄弟展 松島 藤田喬平ガラス美術館
- 2000年 個展 高島屋日本橋店('02 '04 '06 '23)
- 2005年 個展 米子高島屋('07 '14) 岐阜高島屋('08)
- 2006年 個展 岡山高島屋('08 '10 '12 '14)
- 2007年 個展 ジェイアール名古屋タカシマヤ('14 '16 '19 '22)
- 2010年 個展 高島屋新宿店
- 2011年 個展 高島屋京都店
- 2012年 「讃 喬平 藤田潤・藤田新 collaboration」
高島屋大阪店 ジェイアール名古屋タカシマヤ
- 2019年 個展 福岡岩田屋三越
- 2020年 個展 一畑百貨店松江店
- 2024年 個展 高島屋大阪店

現在 無所属

<http://www.shinfujita.jp>

表紙/1. | Revelation —HANA HIKARI—
50.0×60.0cm



© 撮影/相澤 實

 **Takashimaya** OSAKA

日本は古代からの美術品が壊されず残る稀有な国です
私達は複数の価値が共存する世界を作ってきました

複合する価値の視覚的象徴として作品に鏡を加えました

日本の短歌には本歌取という技法があります
文化的な本歌取で異なる国の文化を取り入れることが出来ます

鏡はまた 取り入れた後の自分ではなく 取り入れることが出来る
私達の表現でもあります

それは すべてを受け入れる私達の中に在る
広大な宇宙のように見えます

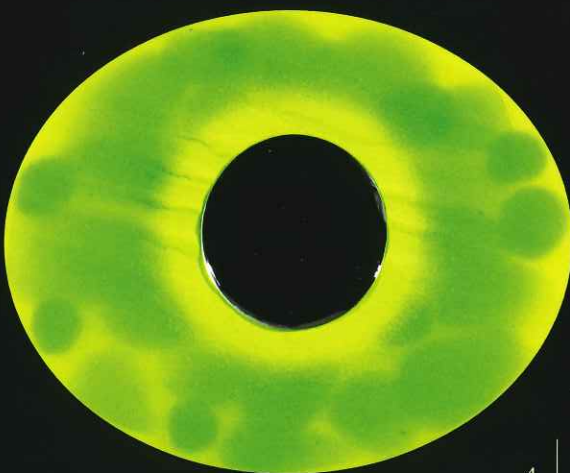
共生はそこに在ります

ご高覧くださいませようご案内申し上げます

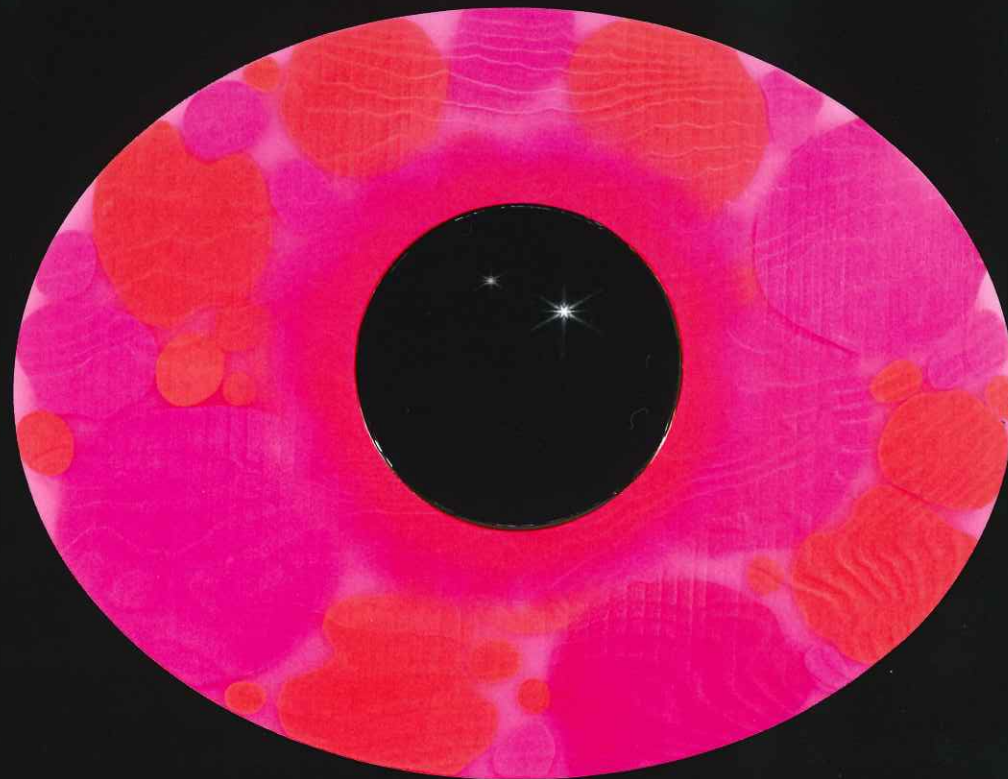
藤田 新



3. | Revelation
—KOMOREBI—
18.7×9.0cm



4. | Revelation
—KOMOREBI—
9.0×18.7cm



2. | Revelation —HANA—
42.3×55.0cm

ごあいさつ

このたび、高島屋大阪店におきまして、藤田新展—共生の庭—を開催させていただきま

す。東京藝術大学・同大学院で彫刻を学ばれた後、絵画制作に入られた藤田先生は、平面と立体の境界を越えた作品を制作し発表してこられました。

今展では共生をテーマに、鑑賞者と作品との関係性を再考する機能として『鏡』を用いた作品を含め、「Revelation」のシリーズを中心に新作約30点を一堂に展覧いたします。

この機会にぜひご高覧賜りますようお願い申し上げます。

高島屋美術部